

Plaisirs d'hiver

L'hiver a ses adeptes et ses détracteurs. Et alors que l'explorateur Bernard Voyer apprécie la neige et le froid tout en leur vouant un profond respect, les enfants, eux, prisent l'hiver pour toutes ses possibilités de folles aventures... et créatures. Voici quelques livres pour réconcilier même les plus récalcitrants avec la saison froide.

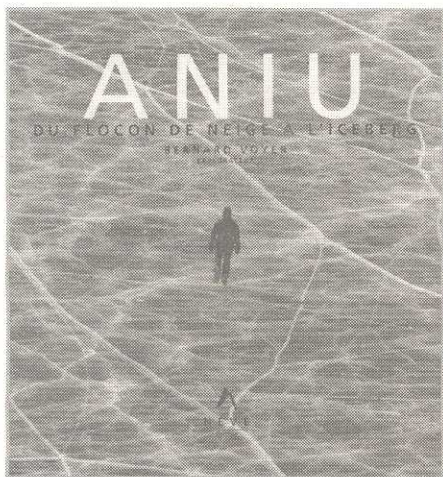


Valérie
Lessard

vlessard@ledroit.com

MILLE FEUILLES

En guise d'introduction au fascinant voyage que propose Bernard Voyer dans *Aniu*, Gilles Vigneault lui offre les paroles de sa chanson *Le Nord du Nord*: «Je m'en vais tout droit sur le pôle. Je fuis le soleil et la mer. J'ai mon pays sur les épaules. Je l'emmène vivre en hiver». Des paroles qui rendent bien la passion de Bernard Voyer pour les grands espaces glacés. Des paroles qui trouvent aussi un vibrant écho dans les superbes photos que l'explorateur a



rapportées de ses nombreuses expéditions (notamment celles qui l'ont mené aux pôles Sud et Nord) et dans ses mots à lui pour exprimer ce vibrant amour qu'il voue à la neige, sous toutes ses formes, qu'elles soient petit flocon, unique en son genre, ou banquises.

Aniu — Du flocon de neige à l'iceberg, c'est donc un saisissant album de voyages empreint de poésie visuelle, de réflexions scientifiques, écologiques et toutes personnelles.

Car, au cours de ses voyages, Bernard Voyer (qui a aussi grimpé l'Everest et atteint les plus hauts sommets de tous les continents, en plus de traverser le Groënland) a testé ses limites, les a dépassées, pour mieux apprendre non seulement sur cette nature qui n'est froide qu'en apparence, mais aussi sur lui et l'Homme en général.

«L'hiver est long pour celui qui lui tourne le dos. L'hiver est froid pour celui qui ne le touche pas», rappelle



avec justesse cet homme venu du froid — et originaire de Rimouski — qui a su apprivoiser comme pas un cette saison bien de chez nous pour accéder à sa quintessence.

LES BEAUTÉS DE L'HIVER

Dans un tout autre registre, mais dans cette même volonté de nous faire redécouvrir les beautés de l'hiver, *Un étranger dans les bois* propose ce que les auteurs et photographe Carl R. Sams II et Jean Stoick appellent à juste titre une «fantaisie en photos». L'étranger dont il est ici question, c'est en fait un charmant bonhomme de neige, casquette rouge sur la tête et carotte en guise de nez, planté en plein cœur de la forêt, et qui aura l'heur d'en surprendre les habitants, qu'ils soient à plumes ou à poils. Mais une fois passée l'inquiétude qu'il suscite chez les animaux, le bonhomme pourrait bien se faire croquer le bout du nez...

Une histoire qui se déploie en fort jolies photographies, qui donnent l'irrépressible envie d'ériger un bonhomme de neige dans sa cour, ne serait-ce que pour y attirer les oiseaux, puisque la recette dudit bonhomme est incluse dans le livre!

De son côté, papa Écureuil va se rappeler, grâce à ses trois garçons Nic, Nac et Noc, que jouer dehors, dans la neige, pour profiter de l'hiver, au lieu de le regarder s'éterniser, a de quoi redonner à n'importe quel adulte son cœur d'enfant, dans *Vive la neige!*

Aniu — Du flocon de neige à l'iceberg, Bernard Voyer, Névé Éditeur, 210 pages

★★★★★

Un étranger dans les bois, Carl R. Sams II et Jean Stoick, Scholastic, 50 pages ★★★★★
Vive la neige!, Kazuo Iwamura, Mijade, 28 pages ★★★